

MECÂNICA DOS SOLOS

“RIDER TÉCNICO”

EQUIPAMENTO P.A.

- Mesa de som 32x08 YAMAHA, SOUNDCRAFT, MIDAS ou console digital 02R/96, DM-2000, PM5-D.
- 4 canais de equalizadores 31 Bandas BSS, KLARK, YAMAHA.
- 4 canais de compressores DBX 160, KLARK, DRAWMER.
- 2 Efeitos SPX990, LEXICON PCM 70,80.
- CD Player.
- MD Recorder.

EQUIPAMENTO MONITOR.

- Mesa de som 32x08 YAMAHA, SOUNDCRAFT, MIDAS ou console digital 02R/96, DM-2000, PM5-D.
- 8 canais de equalizadores 31 Bandas BSS, KLARK, YAMAHA.
- 2 canais de compressores DBX 160, KLARK, DRAWMER.
- 7 Monitores EAW, MEYER, TURBOSOUND OU CLAIR BROS.
- 1 Efeito SPX990, LEXICON PCM 70,80.
- 1 Amplificador de Baixo GK800, SWR400, COM 1 GABIBENTE 4X10”.
- *1 Bateria YAMAHA. PEARL, ODERY, TAMA. TONS 10”, 12”, SURDO 14” e BUMBO 20”.

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / D.I..	INSERT P.A.	INSERT MON.
01	BUMBO	SM-91, D-112	EQ / COMP	EQ/COMP
02	CAIXA ↑	SM-57	COMP	
03	CAIXA ↓	SM-57, SM-81		
04	HI-HAT	SM-81		
05	TOM 01	SM-98, E-604		
06	TOM 02	SM-98, E-604		
07	SURDO	SM-98, E-604		
08	OVER L	SM-81, C-3000		
09	OVER R	SM-81, C-3000		
10	PANDEIRO, EFF.	SM-57		
11	BAIXO	D.I. ATIVO	COMP	COMP
12	KEY L	D.I.		
13	KEY R	D.I.		
14	DX-7	D.I.		
15	ESCALETA	SM-57		
16	GUITARRA	D.I. ATIVO		
17	VOZ GTR	SM-58		
18	VOZ	SM-58 (S/F - UHF)	COMP	
19	EFEITO L	-	-	-
20	EFEITO R	-	-	-
21	EFEITO L	-	-	-
22	EFEITO R	-	-	-
23	CD (ESTEREO)			
24	MD (ESTEREO)			

- a empresa de sonorização deverá fornecer uma bateria
- Qualquer dúvida falar com Zé Henrique Martiniano (16) 9606-2781 ou 3322-4623
- zhm@mecanicadossolos.com.br