

♩ = 120

# Gênese

Zé Henrique Martiniano

Dm7<sup>(b5)</sup>/G      G7<sup>(b5)</sup>      F<sup>#</sup>maj7<sup>(b5)</sup>      F7<sup>(b5)</sup>  
 Emaj7<sup>#5</sup>      E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>      A<sup>b</sup>maj7/E<sup>b</sup>      Fm<sup>9</sup>

Dm7<sup>(b5)</sup>/G      G7<sup>(b5)</sup>      F<sup>#</sup>maj7<sup>(b5)</sup>      F7<sup>(b5)</sup>  
 Emaj7<sup>#5</sup>      E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>      A<sup>b</sup>maj7

A<sup>b</sup>m<sup>9</sup>      Emaj7

C<sup>#</sup>m<sup>9</sup>      B<sup>b</sup>m<sup>9</sup>      E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>

A<sup>b</sup>m<sup>9</sup>      Emaj7

C<sup>#</sup>m<sup>9</sup>      B<sup>b</sup>m<sup>9</sup>      E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>

Fm<sup>9</sup>      Dm7<sup>(b5)</sup>      Ddim

Cm7<sup>(b5)</sup>/E<sup>b</sup>      F7<sup>(b5)</sup>/E<sup>b</sup>      Emaj7<sup>#5</sup>/E<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>

Cm<sup>11</sup>      B/C      B/C      Cm<sup>11</sup>      Cm<sup>9</sup>(<sup>#5</sup>)      Cm<sup>9</sup>(<sup>#5</sup>)